

„So reggae und dubby“

Die Schauspielerin **Sinje Irslinger** mag die Musik und die Haltung von **The Clash**. „Sandinista!“ ist ihr Pandemie-Soundtrack

Foto von CHRISTIAN WERNER
Aufgezeichnet von RALF NIEMCZYK

ICH KANNTÉ THE CLASH SCHON vorher. „London Calling“ natürlich und den Radioklassiker „Should I Stay Or Should I Go“. Dann habe ich in zwei vergessenen Umzugskartons meines Onkels einige Clash-Platten auf Vinyl gefunden, die im Keller meiner Oma standen. Ich hatte aber gar keinen Plattenspieler, der kam erst fast ein Jahr später. Bis dahin konnte ich die Cover nur anstarren. „Sandinista!“ war noch nicht dabei. Die habe ich später für 20 Euro bei Discogs gekauft. Kann man schon mal machen: Es ist ja ein Dreifach-Album mit aufwendigen Innenhüllen, auf denen Texte und Illustrationen drauf sind, die ich mir lange nur in der Online-Version angeschaut habe. Wenn einem die Musik wirklich gefällt, beschäftigt man sich natürlich auch mit Grafik und Style. Für mich ist diese Zeit ja Geschichte.

Darauf gestoßen bin ich im Frühsommer 2020 auf einer langen Autofahrt, aus meiner Heimatstadt Köln nach Berlin, wo ich inzwischen arbeite und auch an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf studiere. Ich kannte also die Punkrock-Clash und habe mich echt gewundert, wie reggae und dubby sie auf diesem Album sind. Es sind ja über 30 Lieder, die dann per Stream im Auto zu einer Art Soundtrack der Pandemie wurden. Jetzt, da ich endlich auch einen Plattenspieler besitze, kann ich je nach Laune das Format wechseln. Ich höre viel Online-Radio, um neue Sachen kennenzulernen. Platten aufle-

gen steht eher für den schönen Abend mit Freunden. Es ist schon was anderes, weil man dann auch eher über die Musik redet. Nach vielem Hören sind meine Favoriten übrigens „One More Time/One More Dub“ und „Police On My Back“.

Wenn ich meiner Generation „Bands von damals“ empfehlen müsste, dann wären The Clash definitiv dabei. Ich habe ein Faible für Musik aus den Siebzigern und Achtzigern, und selbst deren Straßenkämpfer-Pose mag ich. Passt zu der Zeit, dem Sound und dem Spirit. Ich betrachte The Clash als Bandkonzept - Joe Strummer als Sänger und Hauptfigur wäre nichts ohne den Sound der anderen.

Bei Einzelkünstlern ist das natürlich anders. Ich war beispielsweise schon mit zwölf, dreizehn großer Fan von Amy Winehouse. Meine Mutter sagte nur: „Kind, das ist doch nichts Neues!“ Doch mir gefällt das, genau wie Nina Simone. Damit war ich in der Schule die große Ausnahme.

COVER STORIES

Prominente und ihre Lieblingsplatten. In diesem Monat: die Schauspielerin Sinje Irslinger. Die 24-Jährige übernimmt im ZDF-Neo-Sechsteiler „Breaking Even“ (Start im Oktober) neben Justus von Dohnányi und Lorna Ishema eine Hauptrolle als Tochter Jenny, die schwer auf Krawall gebürstet ist. Für ihre Rolle in „Es ist alles in Ordnung“ erhielt sie den Förderpreis beim Deutschen Fernsehpreis 2014. Sie spielte in diversen TV-Produktionen und Filmen. In „Gott, du kannst ein Arsch sein!“, der voraussichtlich noch in diesem Jahr starten wird, ist sie an der Seite von Heike Makatsch und Til Schweiger in ihrer ersten Kinohauptrolle zu sehen.

An neuen Sachen gefällt mir eher Elektronisches wie Metro Area. Trap höre ich auch, aber eher zum Spaß. Bei HipHop achte ich sehr auf die Texte, ich mag etwa Hulk Hodn aus Köln.

Musik war mir immer wichtig. Schließlich habe ich früher oft Teenager gespielt, und da war immer auch ein gewisser Sound entscheidend. Und jetzt spiele ich in „Breaking Even“ eben die harte Ausgabe einer Pop-Figur. Ohne den Bezug zur Musik wäre die gar nicht denkbar. 🎧

KRAFTWERK

ALLE DT. + ENGL. STUDIOALBEN ZUM ERSTEN MAL AUF 180G FARBIGEM VINYL MIT ILLUSTRIERTEN BOOKLETS

AUTOBAHN
LICHTDURCHLÄSSIGES BLAUES VINYL
12-SEITIGES BOOKLET



RADIO-AKTIVITÄT / RADIO-ACTIVITY
LICHTDURCHLÄSSIGES GELBES VINYL
16-SEITIGES BOOKLET



TRANS EUROPA EXPRESS / TRANS EUROPE EXPRESS
LICHTDURCHLÄSSIGES VINYL
16-SEITIGES BOOKLET



DIE MENSCH-MASCHINE / THE MAN-MACHINE
LICHTDURCHLÄSSIGES ROTES VINYL
16-SEITIGES BOOKLET



COMPUTERWELT / COMPUTER WORLD
LICHTDURCHLÄSSIGES NEONGELBES VINYL
16-SEITIGES BOOKLET



TECHNO POP [DT. & ENGL. VERSION]
DURCHSICHTIGES VINYL
16-SEITIGES BOOKLET



THE MIX [DT. & ENGL. VERSION]
WEISSES VINYL
20-SEITIGES BOOKLET



TOUR DE FRANCE
DISC 1 - LICHTDURCHLÄSSIGES BLAUES VINYL
DISC 2 - LICHTDURCHLÄSSIGES ROTES VINYL
20-SEITIGES BOOKLET



JETZT VORBESTELLEN
LIMITIERTE SONDEREDITIONEN
ERHÄLTlich AB 9. OKTOBER



Sinje Irslinger mit ihrer Lieblingsplatte